

LES FILIÈRES D'ÉTUDES EN ART

DIFFÉRENCE ENTRE ARTS PLASTIQUES / ARTS APPLIQUÉS

Les ARTS PLASTIQUES regroupent diverses démarches artistiques. Les artistes travaillent selon un projet personnel et font preuve d'une totale liberté de création. Les œuvres de l'artiste sont uniques.

Les formations d'arts plastiques forment de futurs plasticiens, sculpteurs ou galeristes.

L'enseignement se tient dans une cinquantaine d'écoles supérieures d'art appelées plus communément Beaux-Arts.

Les ARTS APPLIQUÉS regroupent divers métiers dont les créateurs sont des designers. Les designers utilisent les mêmes outils graphiques qu'en art : les couleurs, les lignes, le volume, la représentation dans l'espace, la composition... Mais ces notions sont APPLIQUÉS à divers métiers dans le but de concevoir de multiples productions.

Ex : le styliste crée des vêtements, l'architecte des habitats, le designer des objets, le graphiste de la communication visuelle etc...

Dans les arts appliqués, la création artistique a un but fonctionnel et utilitaire. Elle est appliquée à un produit, une image ou un espace.

Les écoles d'art publiques sont particulièrement sélectives. Pour franchir le barrage du concours, nombre de bacheliers font une année préparatoire.

1. LES « PRÉPAS » POUR LES ÉCOLES D'ART

Il existe différentes possibilités pour préparer l'entrée dans une école d'art : prépas publiques aux écoles supérieures d'art, classes préparatoires aux études supérieures-classes d'approfondissement en arts plastiques (CPES-CAAP), classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE) ou prépas privées.

➤ **L'année préparatoire aux concours en prépa publique**

Ces classes préparent en 1 an aux concours des écoles supérieures d'art et aux Beaux-Arts.

- *Informations générales*

Cette année est conçue comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques. Le cursus allie enseignements théoriques, pratiques et techniques.

- *Admission*

Tout bachelier peut prétendre à intégrer cette année de prépa avec comme critère de sélection : dossier scolaire, lettre de motivation, travaux personnels, entretien par Parcoursup ou hors Parcoursup.

- *Établissements*

Une vingtaine de classes préparatoires publiques sont proposées en écoles d'art. Elles peuvent être retrouvées sur le site de l'[Apeea](#) (Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art).

À Nice l'[École Municipale d'Arts Plastiques](#) (EMAP) appelée la [Villa Thiole](#) propose une année préparatoire aux écoles d'art. Inscription hors Parcoursup.

➤ **Les CPES-CAAP (classes préparatoires aux études supérieures-classes d'approfondissement en arts plastiques)**

- *Informations générales*

Elles sont 12, proposées en lycée public sauf une en lycée privé sous contrat. Conventionnées avec des départements arts à l'université, elles permettent d'accéder au statut étudiant et de valider le niveau L1 de licence

- *Admission*

Les élèves s'inscrivent sur le portail Parcoursup où est constitué un dossier constitué de :

- un dossier, même succinct, de reproductions d'une sélection de productions plastiques personnelles (bi et/ou tridimensionnelles, vidéo, créations numériques, photographiques...) au choix du candidat
- les bulletins scolaires des classes de première et terminale
- une lettre de motivation

- *Établissements*

La liste des 12 CPES-CAAP se trouve sur le site de l'ONISEP :

<http://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Apres-le-bac/Organisation-des-etudes-superieures/Les-CPES/Les-CPES-CAAP-classes-preparatoires-aux-etudes-superieures-classes-d-approfondissement-en-arts-plastiques>

La CPES-CAAP la plus proche se trouve au Lycée Simone Veil à Valbonne.

➤ **Les CPGE – Classes Préparatoires aux Grandes Écoles – pour entrer dans une ENS (École Normale Supérieure)**

Ces classes préparent en 2 ans aux concours des Écoles Normales Supérieures. Elles peuvent servir aussi de prépa pour les Écoles Nationales Supérieures (Ensad Les Arts-Déco, Ensci Les Ateliers, Ensatt Lyon...) ou les Écoles Supérieures d'Arts Appliqués (Boule, Esaa Duperré, ESAIG Estienne, ENSAAMA Olivier de Serres à Paris, lycée La Martinière-Diderot à Lyon...). Elles permettent également de rejoindre l'université pour y préparer une licence.

La CPGE Arts/Design pour entrer à l'ENS Paris Saclay

- *Informations générales*

Solide culture générale dans le domaine artistique et initiation aux pratiques artistiques et créatives. L'exigence de cette filière est réelle en vue de réussir le concours très sélectif.

- *Admission*

Sélection sur dossier scolaire, lettre de motivation et éventuellement travaux personnels par Parcoursup.

- *Établissements*

4 lycées (Lyon, Nîmes, Nevers, Toulouse) et l'ESAA Duperré.

La CPGE Lettres option Arts pour entrer à l'ENS Paris Ulm/Lyon

- *Informations générales*

CPGE traditionnelle en Lettres avec des enseignements optionnels (4h à 6h) dans le domaine des arts (5 options : arts plastiques, cinéma et audiovisuel, histoire des arts, musique et théâtre). Préparation des concours des ENS, des grandes écoles d'art et poursuite d'études en Licence à l'université.

- *Admission*

Sélection sur dossier scolaire et lettre de motivation pour les lycéens de la voie générale par Parcoursup.

- *Établissements*

Une cinquantaine de lycées propose ces CPGE littéraires avec option art. Le plus proche est le [Lycée Carnot à Cannes](#).

➤ **Les prépas artistiques privées**

Elles offrent une autre porte pour entrer dans les écoles d'art : il en existe une cinquantaine mais elles sont assez disparates en termes de qualité. Certaines sont reconnues, d'autres privées sous contrat ou hors contrat. Avant de s'y engager, il est nécessaire de vérifier les cours dispensés et les taux de réussite aux concours des écoles. Parmi les plus cotées, l'[Atelier de Sèvres Prép'art](#) (Paris, Toulouse) ou l'[Atelier Hourdé](#), à Paris.

La sélection se fait hors Parcoursup.

2. LES FORMATIONS EN ARTS APPLIQUÉS

Ces formations permettent de mettre la créativité et le savoir-faire artistique au service de projets concrets. Les domaines concernés : la mode et l'environnement, la communication, les produits industriels, la conception d'espaces publics, privés, de mobiliers...

➤ **Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)**

- *Informations générales*

14 spécialités (animation, espace, évènement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine, spectacle) pour ce diplôme de niveau Bac+3 qui confère le grade de Licence. Le DNMADE favorise les liens entre conception/création et production/fabrication.

- *Admission*

Les inscriptions en DNMADE se font sur Parcoursup : dossier scolaire, lettre de motivation, éventuellement dossier artistique et entretien.

- *Établissements*

Lycées publics et privés, écoles supérieures d'arts appliqués, centre de formation pour apprentis.

La liste des établissements proposant un DNMADE se trouve sur le site de l'ONISEP :

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/DN-MADE-Diplome-national-des-metiers-d-art-et-du-design-mention-graphisme>

➤ **Diplôme Supérieur des Arts Appliqués (DSAA)**

- *Informations générales*

4 spécialités (espace, graphisme, produit, mode) pour ce diplôme de niveau Bac+4 (réforme en cours).

- *Admission*

L'accès en DSAA est réservé aux titulaires d'un Bac+2 en arts/design. Étude du dossier scolaire, entretien, travaux personnels...

- *Établissements*

Lycées publics et privés, écoles supérieures d'arts appliqués.

La liste des établissements proposant un DSAA se trouve sur le site de l'ONISEP (en fonction de la spécialité).

➤ Les écoles d'arts appliqués

Les formations en arts appliqués sont proposées dans des établissements publics – une 20^{taine} de lycées + 7 écoles d'arts appliqués (ESAA) – mais également de nombreuses écoles privées.

- *Les 7 ESAA* sont des Écoles Supérieures d'Arts Appliqués très prestigieuses : **Boulle, Estienne** (Esaig), **Duperré** (Esa), **Olivier de Serres** (Ensaama) et **l'Esat** à Roubaix, le lycée La **Martinière-Diderot** à Lyon, le **lycée Alain Colas** à Nevers. Ces écoles publiques proposent chacune leurs spécialités.

- *Les écoles consulaires et privées* : de nombreuses écoles privées ou consulaires (dépendant des chambres de commerce) proposent des formations en arts appliqués débouchant sur un titre propre à l'école. Chacune fixe le programme, la durée de la formation, les conditions d'admission mais aussi le montant des frais de scolarité...

Plusieurs écoles jouissent d'une réputation auprès des professionnels.

Par ex : **Supinfocom** à Aulnoy-lez-Valenciennes et, à Paris, **Les Gobelins** pour l'animation, **l'École Camondo** ou **l'École Bleue** pour l'architecture intérieure, **Strate Collège Designers** en design ou encore **l'ESAG-Penninghen** pour le graphisme.

3. LES ARTS PLASTIQUES DANS LES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

Rattachées au Ministère de la Culture, les écoles supérieures d'art (écoles appelées également "Beaux-Arts") proposent un cursus en 3 ou 5 ans. Qu'elles soient nationales ou territoriales, l'objectif commun est de former aux métiers de la création (artistes plasticiens, designers, concepteurs).

Pour les diplômes préparés (DNA et DNSEP), 3 options sont possibles : art, design et communication.

➤ Diplôme National d'Art (DNA)

• Informations générales

L'enseignement en DNA est centré sur le projet de l'étudiant à partir de cours pratiques (vidéo, photo, sculpture, estampe...) et théoriques (histoire de l'art, esthétique...). Le DNA est un diplôme Bac+3 qui confère le grade de Licence.

3 spécialités : Art, Design, Communication.

• Admission

L'entrée en 1^{ère} année de DNA se fait sur concours avec le bac par la procédure Parcoursup ou par une procédure propre.

• Établissements

Exclusivement dans les écoles supérieures d'art publiques.

La liste des établissements proposant un DNA se trouve sur le site de l'ONISEP (en fonction de la spécialité).

➤ Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)

• Informations générales

Le DNSEP est un diplôme Bac+5 qui confère le grade de Master et permet d'être créateur-concepteur d'expressions plastiques option art, design ou communication. Développement du projet artistique de l'étudiant et préparation du mémoire de fin d'études sont les axes principaux de la formation.

3 spécialités : Art, Design, Communication.

• Admission

Principalement à la suite d'un DNA mais d'autres formations en arts/design peuvent permettre de postuler.

- *Établissements*

Exclusivement dans les écoles supérieures d'art publiques.

La liste des établissements proposant un DNA se trouve sur le site de l'ONISEP (en fonction de la spécialité)

➤ **Les Écoles Nationales Supérieures d'Art**

Une quarantaine d'écoles supérieures d'art ou écoles des beaux-arts proposent des formations artistiques : les Arts-Déco, les Beaux-Arts de Paris, l'ENSCI, la FEMIS, l'ENSATT...

- *Écoles postbac* (formation en 5 ans)

Avec le baccalauréat, la sélection en fonction des écoles peut se faire sur la base de dossiers de travaux personnels, d'épreuves écrites d'analyse de documents et d'entretiens. La sélection est sévère pour intégrer ces établissements.

Formations de haut-niveau et réputées pour ces établissements renommés, dans les domaines de l'art (*École Nationale Supérieure des Beaux-Arts-ENSAB*), de la création et du design (*École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs-ENSAD*, *École Nationale Supérieure de Création Industrielle-ENSCI*), de la culture et du patrimoine (*École du Louvre*, *Institut National du Patrimoine-INP*).

- *Écoles postbac+2* (formation en 3 ou 4 ans)

Sélection très sévère avec une formation artistique/arts appliqués/CPGE avec des épreuves variant suivant l'orientation de l'école.

Là encore, les formations sont de haut-niveau et dispensées par des établissements réputés dans les domaines du théâtre (*École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre-ENSATT*), du cinéma et de l'image (*École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son-ENSMIS dit FEMIS*, *École Nationale Supérieure Louis-Lumière-ENSL*), de la photographie (*École Nationale Supérieure de la Photographie-ENSP*), de la création textile (*ENSCI*) ou de la recherche/enseignement (*ENS Paris Saclay*).

4. LES ÉCOLES PRIVÉES

Mode, graphisme, BD, design, danse, théâtre... Les écoles privées ont conquis tous les territoires artistiques. Toujours chères, parfois reconnues, elles n'ont pas toutes une offre équivalente. Bien se renseigner avant de s'inscrire.

- *Informations générales*

Ces écoles proposent des formations en 3, 4 ou 5 ans : généralement, un première année d'initiation aux techniques traditionnelles des arts en question puis la spécialisation est progressive et orientée vers la professionnalisation.

- *Admission*

L'admission est possible avec le baccalauréat, généralement avec un dossier de travaux personnels et un entretien. Des recrutements peuvent s'effectuer à partir de Bac+2 comme les Gobelins-École de l'image cursus animation 3D.

- *Établissements*

Ces écoles peuvent être **privées sous contrat ou consulaires** (cette reconnaissance est un gage d'un enseignement de qualité adapté au diplôme délivré). Les écoles hors contrat peuvent proposer des **diplômes visés par l'état, des titres professionnels ou des diplômes spécialisés de l'école en question**.

5. L'UNIVERSITÉ

Arts du spectacle, arts plastiques, histoire de l'art... Les cursus universitaires, avant tout théoriques, dispensent une solide culture générale. Une pratique artistique en parallèle est obligatoire pour devenir créateur.

- *Informations générales*

L'université délivre des diplômes à trois niveaux : **la licence et la licence professionnelle** (Bac+3), **le master** (bac+5) et **le doctorat** (bac+8). En licence, 4 mentions sont possibles avec divers parcours spécifiques : **arts, arts du spectacle, arts plastiques et musicologie**. Les licences professionnelles permettent de s'insérer dans la vie active et sont orientés plutôt vers les arts appliqués. Le master permet une spécialisation dans un domaine particulier de l'art, permettant l'insertion professionnelle ou la poursuite d'études vers une thèse de doctorat (métiers de l'enseignement et de la recherche).

- *Admission*

Sur Parcoursup exclusivement et en fonction des places disponibles pour la licence (formation non sélective). Pour l'admission en master, sélection sur dossier et entretien.

- *Établissements*

Exclusivement dans les universités.