

LES PRÉPAS ARTISTIQUES

ENSAD, ENSBA, ENSCI, écoles des beaux-arts... les écoles supérieures d'art publiques sont particulièrement sélectives. Pour franchir le barrage du concours, nombre de bacheliers font une année préparatoire.

QU'EST-CE QU'UNE PRÉPA ART ?

Les préparations pour entrer en école d'art peuvent durer de 1 à 3 ans et sont de plusieurs types :

- les **classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE)** - 2 ans : les **CPGE littéraires (spécialité Arts** ou **spécialité Histoire des Arts)** ou encore les **CPGE Arts et Design**
- les **CPES-CAAP** (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur-Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques (1 an)
- les **prépas publiques aux concours des écoles supérieures d'art** (1 an), notamment celles proposées par le réseau APPÉA (Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art).
- Les **prépas privées** (1 an) dont le programme est comparable à celui des prépas publiques.

LES CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES

La Classe Préparatoire aux Grandes Écoles (CPGE) littéraire, spécialité Arts

Certaines Classes Préparatoires aux Grandes Écoles (CPGE) littéraire proposent, à côté des spécialités dites « classiques » (lettres modernes, histoire, anglais...) des spécialités artistiques. Il est donc possible de prendre dans certains établissements une spécialité Arts. Ex. Lycée Carnot de Cannes.

Les Classes Préparatoires aux Grandes Écoles (CPGE) littéraires, spécialité Histoire des arts

La spécialité Histoire des arts prépare au concours de l'**ENS Lyon** et de l'**ENS ULM**. Elle est proposée dans une dizaine d'établissements en France (ex. Lycée Janson de Sailly à Paris). Elle permet également de préparer les concours de grandes écoles d'art comme l'École du Louvre ou l'École des Chartes.

Les Classes Préparatoires aux Grandes Écoles (CPGE) Arts et Design

Proposée par seulement 5 établissements en France (Nevers, Lyon, Paris, Toulouse et Nîmes), la **CPGE Arts et design** prépare au concours pour intégrer le département design de l'**ENS Paris-Saclay** (7 places par an) ou aux Grandes Écoles d'arts appliqués. Elle forme les étudiants aux différents champs du design, avec pour objectif l'enseignement et la recherche. Elle donne également accès aux écoles supérieures d'art ou à l'université. Les étudiants suivent un cursus approfondi dans les 3 champs suivants :

- Culture (histoire de l'art, philosophie de l'art et du design, sciences humaines, sciences et techniques)
- Création (pratiques créatives et artistiques, recherche et démarche projet, design, outils de création)
- Pratiques fondamentales (outils d'analyse, d'expression et de communication, méthodes d'investigation, d'exploitation et de médiation).

Un stage d'immersion professionnel de 3 à 12 semaines est prévu en 1^{ère} année. La 2^{ème} année est entièrement consacrée à la préparation aux concours. Cette prépa s'adresse aux **bacheliers STD2A** et aux **bacheliers généraux** ayant suivi un enseignement artistique au lycée.

SE PRÉPARER EN CPES-CAAP

Une **Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur-Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques (CPES-CAAP)** est une préparation à l'entrée en école d'art, gratuite, proposée par un lycée public.

D'une **durée d'un an** après un baccalauréat général, technologique ou professionnel, la CPES-CAAP dispense des enseignements théoriques et pratiques. Il s'agit de former de manière intensive de jeunes étudiants désireux de s'orienter vers les formations artistiques exigeantes en France comme à l'étranger. À l'issue de la formation, les étudiants présentent les concours de leur choix (écoles supérieures d'art et de design, Beaux-Arts, écoles d'architecture, écoles d'animation 2D et 3D, écoles de photographie...). Les étudiants apprennent les techniques traditionnelles de représentation et de production (dessin, gravure, peinture, mise en page, traitement du volume et du relief...) mais ont également des cours sur d'autres techniques (photographie, vidéo, montage, DAO (dessin assisté par ordinateur), ...).

L'admission en CPES-CAAP se fait sur dossier scolaire (via Parcoursup), dossier artistique et entretien avec un jury. La CPES-CAAP la plus proche est proposée par le **Lycée Simone Veil de Valbonne**. Le but du cursus est de permettre à chaque étudiant de maîtriser les outils utiles et efficaces à la constitution de dossiers de travaux personnels destinés à présenter les concours des écoles supérieures artistiques, tant en France qu'à l'étranger. Les cours répondent à plusieurs nécessités d'ordres pratique, technique et théorique :

- Maîtriser les techniques et outils d'expression et de communication visuelle traditionnels et numériques
- Développer un projet en deux et en trois dimensions à l'aide de moyens traditionnels et numériques
- Situer son travail dans une culture artistique élargie à la fois contemporaine et nourrie d'une connaissance des grands repères artistiques du passé
- Maîtriser des outils de communication et d'analyse en anglais comme en français,
- Disposer de repères historiques, sociologiques et scientifiques liés à la création artistique

LES PRÉPAS PUBLIQUES EN ART ET DESIGN

Le réseau APPÉA

Réparties sur l'ensemble de la France, les classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design, au nombre de 25, sont réunies au sein du réseau **APPÉA** (Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art – www.appea.fr). Ces écoles coûtent entre 200 € à environ 3 000 € par an, mais les tarifs restent largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé.

La Villa Thiole – École Municipale d'Arts Plastique (EMAP)

L'EMAP Villa Thiole de Nice propose une classe préparatoire qui accueille une trentaine d'étudiants par an. Cette classe préparatoire dure 1an.

Pour l'intégrer, il faut réussir le concours d'entrée. Les épreuves d'admission se déroulent en deux temps :

- Une 1^{ière} partie comprend deux évaluations, l'une de pratique plastique et l'autre de culture générale,
- Une 2^{nde} partie permet d'apprécier la motivation du futur étudiant, à partir de la présentation d'un dossier artistique personnel, lors d'un entretien avec le jury d'admission.

LES FORMATIONS PRÉPARATOIRES PRIVÉES EN ART

Il existe de nombreuses prépas privées pour se préparer aux concours d'entrée aux écoles d'art.
Ex : la Prépa de l'Atelier de Sèvres à Paris.

Quelques formations privées dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur :

<ul style="list-style-type: none"> • École de Condé 4, rue Biscarra 06000 NICE Tél. : 04 93 20 60 41 Site Web : www.ecoles-conde.com <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prépa Illustration-Animation ✓ Prépa Design 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Atelier – Prépa artistique 15, rue Alberti – 06000 NICE Tél : 04 93 53 19 20 Site Web : www.atelier-prepa.fr <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prépa Art avec une spécialisation au choix entre art, architecture-espace-scénographie, graphisme, design
<ul style="list-style-type: none"> • Studio M Hibiscus Park – 150, boulevard des Jardiniers 06200 NICE Tél : 04 84 79 08 91 Site Web : www.studio-m.fr <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prépa art / Mise à niveau en arts appliqués 	<ul style="list-style-type: none"> • ITECOM ArtDesign 7, boulevard Prince de Galles – 06000 NICE Tél : 04 93 53 06 60 50, avenue Dr Fernand Aurientis – 13100 AIX-EN-PROVENCE Tél : 04 86 11 89 59 Site Web : www.itecom-artdesign.com <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prépa Art & Digital

Les formations préparatoires en art des écoles privées coûtent entre 5000€ et 8000€ par an.