



INFOLETTRE DE L'ORIENTATION

Mars 2024

n° 34

Actualités :

Journée Portes Ouvertes de l'École Supérieure d'Arts Plastiques de Monaco

L'ESAP - Pavillon Bosio, école d'art dont l'enseignement est spécialisé en art et scénographie, vous ouvre ses portes le **samedi 16 mars, de 10h00 à 18h00, sur place et en ligne !**

Le Pavillon Bosio délivre un enseignement supérieur composé de deux cycles, conduisant respectivement à l'obtention du Diplôme National d'Art (DNA), qui correspond à un Bac+3, et du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), qui correspond à un Bac+5.

<https://pavillonbosio.com/evenements/divers/journee-portes-ouvertes>

Salon de l'Étudiant de l'apprentissage, de l'alternance et des métiers

Vous projetez d'étudier en alternance, mais vous ne savez pas où ni comment chercher un contrat et une formation ? Rendez-vous le **vendredi 5 et le samedi 6 avril au Palais des Expositions à Nice** au salon de l'Étudiant pour vous éclairer sur les contrats, les diplômes et les formations.

- **Vendredi 5 avril : 9h30-17h00**
- **Samedi 6 avril : 10h00-16h00**

<https://salon-apprentissage-alternance-et-metiers-nice.salon.l'etudiant.fr/>

Journée Portes Ouvertes de l'International University of Monaco

Vous souhaitez découvrir les formations proposées par l'IUM ?

Rendez-vous le **samedi 6 avril, sur le Campus, de 10h00 à 12h00 puis de 14h00 à 16h00.**

Pensez à vous inscrire au créneau de votre choix via le lien suivant :

<https://www.monaco.edu/>

“

Notre entreprise dans la vie n'est pas de surpasser les autres, mais bien de se surpasser soi-même.

E. Joseph COSSMAN

”

S'informer

Le **samedi 13 avril**, de 10h à 16h30 (entrée libre), les équipes du CIEN et du Service des Bourses d'Études et de la Vie Étudiante vous accueillent, au sein du CIEN, lors d'une journée d'information dédiée au logement et au financement des études supérieures. Cette rencontre sera l'occasion de vous renseigner et de poser toutes vos questions à des spécialistes du sujet.

Extra-scolaire

L'École Supérieure d'Arts Plastiques de Monaco organise deux stages pratiques amateurs durant les vacances de printemps, **du 22 au 26 avril**, destinés aux enfants, collégiens et lycéens, mais aussi aux adultes :

- 1) Stage Mangas
(collégiens, lycéens et adultes)
- 2) Stage Création d'un jeu des 7 familles
(enfants de 7 à 13 ans)

Retrouvez toutes les informations ainsi que la fiche d'inscription de chaque atelier ici :

<https://pavillonbosio.com/>



FOCUS SUR LES MÉTIERS DU DESIGN D'ESPACES

Décorateur-étalagiste, scénographe, muséographe, architecte d'intérieur, merchandiser visuel... Il existe une multitude de métiers et d'appellations liés à la conception et à l'aménagement d'espaces, à tel point qu'il est parfois difficile de s'y retrouver lorsque l'on envisage de se diriger vers cette voie. Mais s'il y a bien un point commun à tous ces professionnels, c'est qu'ils exercent dans l'univers du design d'espace. **Leur rôle ? Concevoir et aménager des espaces intérieurs et extérieurs** - appartement, bureau, magasin, musée, scène de théâtre, espace public... selon la spécialité choisie et sa cible - en jouant avec les volumes, les formes, les lumières... dans le seul but d'embellir notre cadre de vie. Zoom sur ces métiers en plein boom...

- **Merchandiseur visuel**

Garant de l'identité commerciale d'une marque ou d'une enseigne, il organise la mise en place des produits en magasin et conçoit les vitrines et les décors dans le seul but de les valoriser. À l'aide d'une équipe de décorateurs-étalagistes chargée des installations, il veille à optimiser les ventes : rien n'est laissé au hasard, tout est pensé pour séduire et provoquer l'acte d'achat.

- **Décorateur-étalagiste**

Effectivement, une vitrine bien décorée attire le regard des clients et améliore le chiffre d'affaire d'un magasin. L'étalagiste réalise le décor de ses mains, en mettant en place les tentures, le mobilier... et en agencant les produits. Il travaille à partir des plans dessinés par le merchandiseur visuel qui, comme nous venons de le voir, est chargé de penser le décor en amont. Ces deux corps de métiers vont donc de pair : l'un conçoit, l'autre exécute !

- **Designer projet retail**

À la différence du décorateur-étalagiste qui, lui, s'attache principalement à la décoration de vitrines, ce professionnel s'occupe de l'architecture et de l'aménagement des points de vente (centres commerciaux, boutiques, restaurants...) dans leur globalité. Il a pour mission de concevoir un espace cohérent, correspondant à l'image d'une marque, et à même d'inciter les clients à l'achat et/ou à la consommation.

- **Architecte & décorateur d'intérieur**

La différence entre ces deux corps de métiers est subtile mais importante ! Tandis que le premier imagine et échafaude l'aménagement intérieur d'un lieu, pense et structure l'espace habitable en s'appuyant sur sa connaissance des techniques et matériaux de construction et des logiciels spécialisés en confection de plans, le second, quant à lui, ne s'occupe pas d'aménager un espace à proprement parler mais prodigue uniquement des conseils en décoration ne nécessitant pas de gros travaux. C'est ce qu'on appelle le "home staging".

- **Designer d'espaces publics**

À la frontière de l'urbanisme, de l'architecture et du design, ce professionnel s'emploie à améliorer le cadre de vie au sein des villes. Il étudie les usages et pratiques des espaces à aménager (rue, parc...) afin de concevoir l'éclairage, le mobilier mais aussi afin d'assurer l'accessibilité et la sécurité des déplacements des usagers.

- **Muséographe**

La présentation des collections est sa spécialité. Œuvrant dans les musées, ce spécialiste a pour mission de définir le contenu qui sera présenté au public. Il conçoit le projet muséal, détermine à quel public celui-ci s'adresse... avant d'organiser l'articulation des contenus et des objets en liaison avec le scénographe.

- **Scénographe**

Imaginer la visite d'un site ou d'un monument, créer le dispositif scénique d'un spectacle... autant de défis à relever pour le scénographe. À l'écoute du muséographe, de l'artiste ou du metteur en scène, il conçoit une ambiance en jouant avec l'espace (les distances, les volumes...) et la lumière (les couleurs, l'éclairage...).

Nous l'avons vu, en matière de design d'espaces, l'offre est large et les secteurs d'activités variés. Mais ces métiers gagnent en popularité. Les formations qui permettent d'y accéder sont, certes, nombreuses (du Bac au Master en passant par la Licence professionnelle, dans le public ou le privé...) mais elles font rêver. Résultat, le nombre de candidats qui se présentent est bien souvent supérieur au nombre de places offertes. Aussi les établissements d'enseignement supérieur n'hésitent pas à imposer des épreuves de sélection et des entretiens pour départager les postulants et évaluer leur motivation et leur connaissance du secteur visé. **Notre conseil pour se démarquer ? Soyez créatifs !** Bien avant votre intégration dans la formation et la réalisation des premiers stages, impliquez-vous dans des créations et des projets personnels susceptibles de convaincre le jury. Vous pouvez présenter un portfolio comme un blog, les formes sont plurielles : l'essentiel étant de démontrer votre sensibilité artistique, vos aptitudes créatives et votre intérêt pour le secteur choisi !